

上海鲁迅纪念馆馆编书籍概览

一、《上海鲁迅研究》

1979年1月，经上海市文化局批复，上海鲁迅纪念馆试办鲁迅研究专刊，内部发行，不定期出版，定名为《纪念与研究》（见图1），到1987年，共出版9辑。



图1

1988年，《纪念与研究》更名为《上海鲁迅研究》（见图2），聘请丁景唐、王元化、方行、许杰、杜宣、陈沂、陈鸣树、罗竹风、赵家璧、夏征农、倪墨炎为顾问，正式出版发行，2005年起改版为一年四辑，2017年起改为专题形式（一年四辑）。



图2

《上海鲁迅研究》自创刊以来，秉承“新发现、新观点、新方法”编辑方针，在馆藏文物史料的整理研究、鲁迅生平和作品研究等方面成果丰硕。在鲁迅文献上，有将1981年版《鲁迅全集》未收的鲁迅佚文、译文及其他收入的“鲁迅佚文特辑”；有根据馆藏资料首次发表的“友人致鲁迅书信”、“馆藏鲁迅丧仪有关文献”；有请上海第一医学院中山医院、肿瘤医院、上海第二医学院瑞金医院、新华医院等23位专家教授在上海市第一结核病防治院召开的鲁迅先生胸部x线读片和临床讨论会所形成“鲁迅胸部x线片资料”。在馆藏文物上，有许广平亲自记录的“鲁迅家用菜谱”、许羨苏记录的“鲁迅家用收支账”。在鲁迅与同时代人资料上，有“曹靖华同志谈话记录”、胡风“关于三十年代前期和鲁迅有关的二十二条提问”、“俞芳访问记”、袁殊“关于潘汉年的一些文化活动的回忆”等访谈录。始终坚持以史料为依据，比如《鲁迅在上海活动场所的调查》、《大陆新村建造的年份及其他》、《鲁迅先生的齿病》。较为固定的栏目有“鲁迅作品研究”、“鲁迅比较研究”、“鲁迅同时代人研究”“海外鲁研”等，理论研究的文章也逐渐增加，颇受学术界好评。

《上海鲁迅研究》是面向国内外鲁迅研究界的刊物，其作者群英荟萃，有鲁迅同时代人如黄源、赵家璧、杜宣、袁雪芬、赖少其等各文化行业的名家，有李何林、王元化等文史大家，有陈漱渝、陈鸣树、张梦阳等老一辈鲁迅研究专家，有孙郁、郅元宝等长江学者，国外作者也是一个亮点，从《纪念与研究》开始，就有外国资料文章的刊载，更名之后，刊发了日本学者竹内好、丸尾常喜、瑞士学者冯铁等人的研究，随着时代发展，发表鲁迅研究文章的学者来自韩国、澳大利亚、意大利、美国、瑞士、新加坡、西班牙、马来西亚、毛里塔尼亚等国家，遍及世界各地。

二、馆藏系列

上海鲁迅纪念馆馆藏近现代文物、文献资料近 20 万件，对馆藏文物进行整理、研究并将成果出版，是馆工作的重点之一。

《鲁迅小说集（影印本）》、《鲁迅散文集（影印本）》、《鲁迅杂文集（影印本）》（见图 3），为纪念鲁迅诞辰 110 周年和逝世 55 周年，上海鲁迅纪念馆与上海文艺出版社合作依据馆藏鲁迅作品集初版影印出版，是 1990 年代后各种鲁迅作品初版影印的先河。

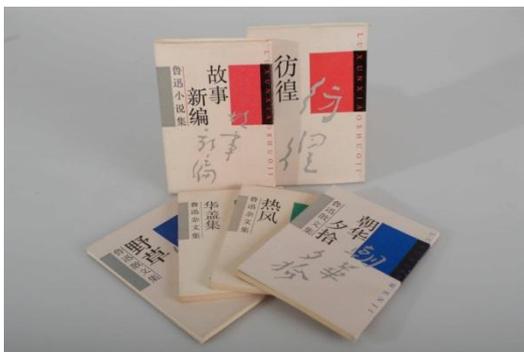


图 3

《版画纪程——鲁迅藏中国现代木刻全集》（见图 4），上海鲁迅纪念馆为纪念鲁迅诞辰 110 周年而编辑出版。内收鲁迅收藏的《现代版画》18 集，《木刻界》4 集，是目前国内外极其罕见、最为完整的两套。其他还有胡其藻、野夫、刘岷、温涛、黄新波、赖少其、陈铁耕等版画家所作的 14 集连续画，刘岷、黄新波等作者所作 12 册合集，李桦、段干青、刘岷、陈烟桥等所作 21 册专集，以及散页作品 300 余幅，基本上涵盖了三十年代的中国现代木刻作品。该书获得第六届中国图书奖一等奖。



图 4

2018 年出版的《鲁迅藏中国现代版画全集》（见图 5、图 6），鲁迅藏中国现代版画全集编辑委员会编，是上海鲁迅纪念馆、北京鲁迅博物馆、湖南美术出版社合作项目。所收版画

较绝版已久的《版画纪程——鲁迅藏中国现代木刻集》广，收录了以上海鲁迅纪念馆馆藏为主的 1930 年代 154 位国内版画作者的 1854 幅版画作品。且借助现代科技，其印刷效果也更为精致。



图 5



图 6

《上海鲁迅纪念馆馆藏文物珍品集》(见图 7、图 8)，1996 年为纪念鲁迅逝世 60 周年上海鲁迅纪念馆编辑出版。分为鲁迅手迹、文献、实物、艺术品、照片、纪念等六类文物珍品，包括有《故事新编》手稿、陈望道翻译的《共产党宣言》中译初版本、存世孤本左联油印秘密刊物《秘书处消息》、红军长征文稿《二万五千里》、鲁迅所用毛笔、鲁迅所藏的李桦等木刻家的版画作品、鲁迅在第二回全国木刻流动展览会上的留影等等，较全面地展示了鲁迅创作和生活的全貌。



图 7

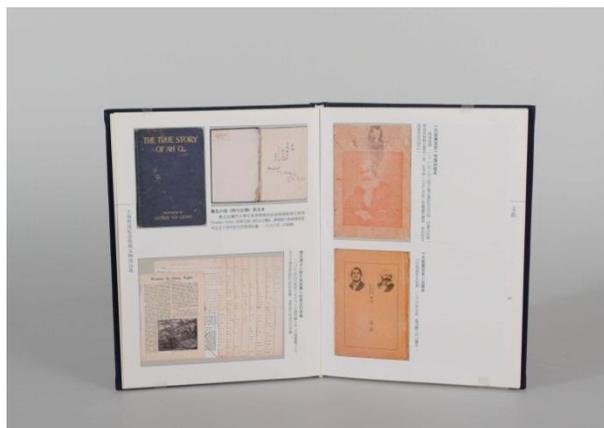


图 8

《应修人日记》(见图 9)，为应修人 1917 年、1919 年、1922 年、1923 年四年日记的合集。由上海鲁迅纪念馆和上海图书馆专家联合整理，初刊《上海鲁迅研究》。



图 9

《二万五千里》影印本，为庆祝中国工农红军二万五千里长征胜利 70 周年，上海鲁迅纪念馆与上海人民出版社合作影印出版（见图 10）。作者有董必武、李富春、邓颖超、张云逸、谭政、徐特立、谢觉哉、陆定一等长征回忆录，是研究长征基础史料之一。据研究，当时结集誊写数部，其中一部被带到上海谋求出版，后由上海鲁迅纪念馆首任副馆长谢澹(旦)如捐赠上海鲁迅纪念馆。2018 年上海人民出版社再版（见图 11）。



图 10



图 11

《鲁迅〈毁灭〉翻译手稿影印本》（见图 12、图 13），上海鲁迅纪念馆编。《毁灭》是苏联作家法捷耶夫的著名作品，鲁迅根据 1929 年日本作家藏原惟人日译本翻译。本书所影印的手稿，为鲁迅为出版《毁灭》单行本的誊写稿，留有朱笔批的排版格式说明，为馆藏国家一级文物。本书亦是国家社科基金重大招标项目“《鲁迅手稿全集》文献整理与研究”B 组的阶段性成果。

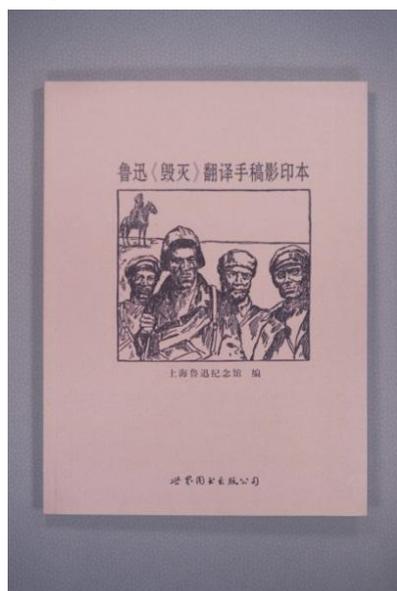


图 12

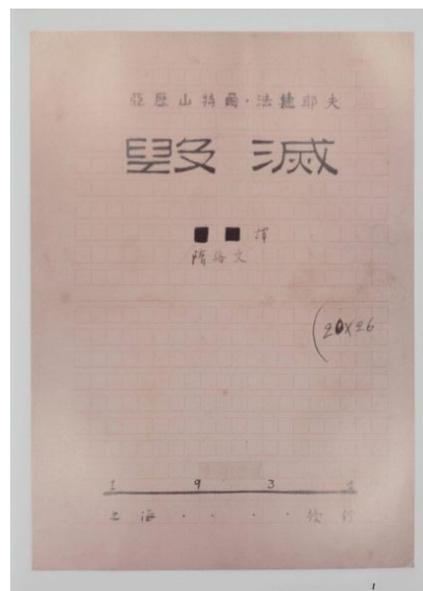


图 13

《上海鲁迅纪念馆藏中国现代作家手稿选》（见图 14、图 15），上海鲁迅纪念馆业务人员从馆藏中遴选了包括瞿秋白、丁玲、茅盾等约 50 位现代作家的手稿 50 余件。内容分为两类，一类是文稿和诗稿，一类是作家之间的通信。此书出版为研究者提供了中国现代作家研究的第一手资料。



图 14



图 15

《上海鲁迅纪念馆馆藏版画集影印丛书》壹、贰（见图 16）。鲁迅收藏 1930 年代中国青年木刻家创作版画集有近三十种 70 余册，这些版画集存世稀少，为使更多人能够观摩这些版画集，感受 1930 年代鲁迅所倡导的中国版画的 艺术魅力，从 2016 年开始，上海鲁迅纪念馆少量影印仿制馆藏版画集。



图 16

《上海鲁迅纪念馆馆藏版画集影印丛书》壹（见图 17）包括野穗社编《木版画》（第一期第一辑）、鲁迅编《木刻纪程》（壹）、上海 MK 木刻研究会编《木刻画选集》（上海 MK 木刻研究会丛书 1）三种。



图 17

《上海鲁迅纪念馆馆藏版画集影印丛书》贰（见图 18），包括李桦个人木刻专集三种：《李桦木刻》《李桦色刷木刻十帧》和《李桦版画集》，其中《李桦色刷木刻十帧》为存世孤品。



图 18

《上海鲁迅纪念馆馆藏鲁迅手稿选》（见图 19、图 20），2017 年上海鲁迅纪念馆从馆藏鲁迅手稿中遴选部分手稿加以影印出版。此书分为两部分，前半部分为手稿图片，包括诗歌、小说、文章、书信、零星墨迹 5 部分。后半部分附馆内专家的专文，对手稿的来源及版本情况进行解读和考辨。



图 19



图 20

《上海鲁迅纪念馆藏品选》（见图 21、图 22），上海鲁迅纪念馆编。内收馆藏鲁迅手迹、文献、实物、艺术品、照片等 216 件（套），体现了上海鲁迅纪念馆 60 多年来文物征集、保护、研究工作的成果。全书分鲁迅遗存、图书文献、美术作品三部分。所收每件（套）文物皆有简介并附参考文献，兼具学术性和普及性。



图 21



图 22

《华痕碎影——上海鲁迅纪念馆藏鲁迅先生手迹、藏品撷珍》(见图 23、图 24), 上海鲁迅纪念馆编。该书精选鲁迅收藏的版画、明信片、藏书、笺纸, 以及鲁迅的手稿、题诗等墨迹, 分门别类, 共分五函, 并由馆内研究者选编并加以说明。其中版画部分由乐融选编并撰文, 明信片部分由李浩选编并撰文, 藏书部分由施晓燕选编并撰文, 笺纸部分由乔丽华选编并撰文, 书法部分由顾音海选编并撰文。



图 23



图 24

《鲁迅藏中国现代版画珍赏》, 李浩、仇志琴编著。该书收入李桦、赖少其、张望等十七位木刻家近 110 幅优秀作品, 均高清复制, 并配文简要叙述评价。另附专文介绍鲁迅先生与中国现代版画, 与早期木刻社团的联系及木刻社团的主要活动。

《上海鲁迅纪念馆藏美术品选》(见图 25、图 26), 上海鲁迅纪念馆编。共收录百余幅由蒋兆和、程十髮、谢稚柳等当代知名艺术家创作的美术作品, 体现了上海鲁迅纪念馆近 70 年来征集、展览、研究的成果。全书按照作品门类分为国画、油画、版画、藏书票、雕塑五个部分, 并附馆内业务人员所撰解读文章。



图 25



图 26

三、朝华文库系列

在 1997 年筹备上海鲁迅纪念馆馆舍改扩建之际, 基于长年的学术研究和文物征集的积累, 上海鲁迅纪念馆首创专门宝藏鲁迅同时代人的文物文献资料专库——朝华文库, 并请巴金题写库名。文库库主有陈望道、许广平、曹靖华、曹聚仁、巴人、汪静之、李霁野、黄源、陈学昭、赵家璧、吴朗西、唐弢、杜宣、钱君匋、张望、李桦、冯雪峰、许寿裳等, 这些丰富的文化遗存成为近现代中国文化史的重要研究材料。为了开发利用文库藏品, 从 1998 年建库伊始便展开系统的资料整理和学术研究工作。

1、朝华文库纪念丛书

从 1998 年到 2016 年，上海鲁迅纪念馆相继出版了《赵家璧先生纪念集》、《许广平纪念集》《曹聚仁先生纪念集》等 20 本纪念集（见图 27），成为朝华文库库主的专门纪念丛书，这些纪念集，包括了库主师友、弟子、家属和研究学者为库主撰写的纪念文章或纪念文章，以及库主本人的一些遗著手稿，填补了库主相关研究资料的空白，如《许广平纪念集》（见图 28）中既有黄源等同时代人的纪念文章，又辑入了《许广平文集》中未收入的佚文 20 余篇，颇有史料价值。



图 27



图 28

2、朝华文库文集

《李霁野文集》十一卷，上海鲁迅纪念馆编审并资助，内收作者创作、翻译、书信选、译文补遗等著译。《黄源文集》九卷（见图 29）。上海鲁迅纪念馆历时四年编撰而成，分“论著”、“翻译”、“日记”、“书信”四方面。《赵家璧文集》五卷（见图 30），上海鲁迅纪念馆为纪念赵家璧诞辰 100 周年而编辑出版，分为“自选文集”、“集外文选·译著”、“译著”和“书信”等内容。



图 29



图 30

《许寿裳遗稿》四卷（见图 31），上海鲁迅纪念馆整理出版，分作者手迹和文字整理两部分，内收多篇未刊著作。《许寿裳家藏书信集》两卷（见图 32），收录了许寿裳从 1926 年到 1948 年间来往书信 530 封。



图 31



图 32

《汪刃锋文稿·书信集》，上海鲁迅纪念馆整理出版。此书是将汪刃锋 1940 年以来发表于各报刊的文章和其捐赠给上海鲁迅纪念馆的友人书信编订成册。《吴朗西文集》，上海鲁迅纪念馆整理出版。内收吴朗西译著《五年计划的故事》、《里尔斯旅行记》（现通译为《尼尔斯骑鹅旅行记》）以及文学创作。《靳以日记书信集》，上海鲁迅纪念馆委托章靳以之女章洁思编。全书分为三辑。由日记、书信和序跋组成并附《靳以年谱》等。

3、朝华文库画传

朝华文库库主都在是中国近现代文化领域中颇有贡献的人物，结合文库中文献资料撰写库主传记，既是纪念也是研究。目前出版有：《吴朗西画传》乔丽华撰、《周文画传》《许广平画传》李浩撰、《赵家璧画传》施晓燕撰、《唐弢画传》秦海琦撰等（见图 33）。



图 33

4、朝华文库影像

朝华文库库主捐赠了大量资料，有些库主的照片等材料足够多到可以覆盖库主的生平，因此编辑此丛书，目前出版有两种，即《曹清华影像》和《巴人影像》（见图 34）。



图 34

5、朝华文库评传系列

朝华文库库主皆为中国近现代文化名人，一生波澜壮阔，他们的传记不仅有纪念意义，也有史料价值。目前出版三种：吴长华著《冯雪峰评传》（1995 年初版，2012 年修订改名《冯雪峰的传奇人生》再版），上海鲁迅纪念馆资助出版两种：陈亚男著《我的母亲陈学昭》及包新旺著《黄源传》。

四、鲁迅书法系列

鲁迅致力于改造中国人的精神世界，一生笔耕不辍，留下很多手稿，他写字一笔不苟，复由其深邃宏阔的气度，使其书法造诣如郭沫若所言：“远逾唐宋，直攀魏晋，世人宝之，非因人而贵也”，鲁迅的书法值得研究。《鲁迅诗稿》是上海鲁迅纪念馆长久以来所着力编订的书，其第一版于1959年由文物出版社出版，该书由陈毅题签，1961年上海人民美术出版社再版，增加了郭沫若序。后几经增订、再版，日益完善，1998年为最后一版（见图35、图36、图37）。该书收录鲁迅自1901年至1935年三十余年间所录诗稿，共计四十题四十五首。



图 35

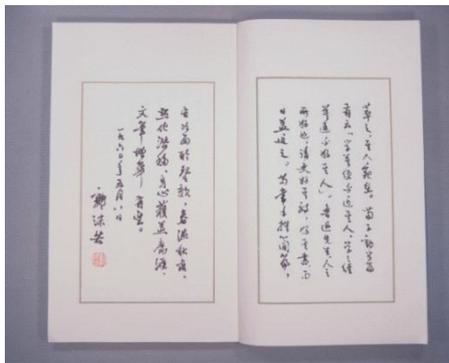


图 36

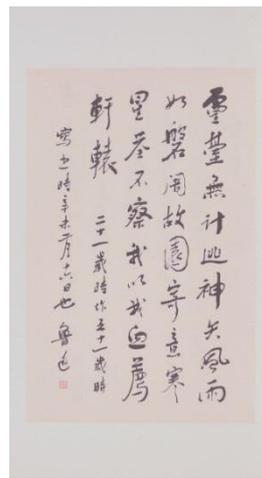


图 37

五、学术会议论文集

上海鲁迅纪念馆作为南方的鲁迅研究中心，学术研究也是工作重心之一，配合名人纪念和学术动态召开学术研讨会，配套出版学术论文集，至今已经出版《浩气千秋民族魂——纪念鲁迅先生逝世60周年论文集》《纪念〈新青年〉创刊100周年学术研讨会论文集》《鲁迅与汉画像学术研讨会论文集》（见图38、图39）等十几本论文集，包括了鲁迅纪念与研究、博物馆研究、名人纪念及学术研究、专题学术研究等几方面。



图 38



图 39

六、奔流丛书

奔流丛书是上海鲁迅纪念馆的中长期学术计划中的一部分,该计划旨在保证本馆业务工作正常进行的前提下,鼓励在职研究人员多进行学术研究,出版学术著作,扩展本馆学术研究视野,遵循细水长流、积少成多的原则进行学术积累,最终形成有本馆特色的研究体系。

《我也是鲁迅的遗物——朱安传》(见图 40 右一),乔丽华著。作者通过走访朱氏后人,实地勘查采访,钩沉相关史料,搜集各方回忆录,撰写了鲁迅元配夫人朱安的传记,探讨了她对鲁迅的影响。该书是无著述的历史人物研究的典范之作。



图 40

《永恒的缅怀: 鲁迅逝世前后追踪》(见图 40 左二),乐融著。该书是有关鲁迅逝世原因、经过、丧仪文物、新闻报道等资料的研究著作。

《旧迹拾遗——鲁迅相关的人和事》(见图 40 右二),李浩著。此书主要围绕着上海时期的鲁迅而展开,作者着重历史事实的考察,以小见大,以彰显鲁迅及其战友们的历史功绩。

《博物视野里的鲁迅》(见图 40 左一),顾音海著。此书主要从鲁迅纪念馆收藏和展示的物品、文献等“博物”当中,择取兼具代表性、可读性、趣味性的内容,以学术随笔的形式娓娓道来,涉及鲁迅和同时代文化人事迹、事业、生活等多方面内容。

《东京“左联”重建后留日学生文艺活动》(见图 41),[日]小谷一郎著,王建华译。该书考辨了 1933 年东京“左联”重建后,中国留日学生在日本的文艺活动,包括创办文学、社会科学类杂志,美术尤其是版画艺术的交流,戏剧演出活动等。

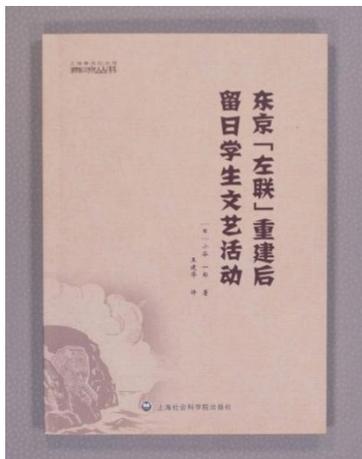


图 41



图 42

《鲁迅面面观》(见图 42 左三),乐融著。此书围绕鲁迅的文学创作、艺术倡导、中外文化交流、同时代人物交往、对优秀传统文化的保存和发展等方面,立体地展示了这位中国现代文学巨匠的成长、创作、成就等,并以不同角度展现鲁迅的精神思想、言谈举止及其中外的影响力。

《鲁迅研究杂集》(见图 42 右一),李浩著。此书收集了作者自 1990 年代以来鲁迅相关杂述,依照文章主题,分“鲁迅文化”“鲁迅著译”“时代同仁”“文史偶得”“史志回顾”5 个部分,是作者鲁迅相关研究回顾之一种。

《鲁迅与左翼文坛》(见图 42 左二),乔丽华著。此书为鲁迅及现代文学研究的精选成果集,分为“鲁迅著译研究”“左翼文艺研究”“同时代人研究”等三部分,约三十万字。本书注重史料钩沉和梳理,史论结合,在此基础上澄清以往的一些偏颇,或对有些观点予以补正。

《鲁迅及同时代人研究》(见图 42 左一),施晓燕著。此书为鲁迅及同时代人研究论文集,分为鲁迅与手稿、文本及出版,朝花夕拾·茂林嘉卉,敌与友,鲁迅与上海等四个板块,涉及鲁迅与文本,鲁迅的学生,鲁迅与师友及论敌,鲁迅与上海等方面的研究论文。

七、鲁迅在上海资料丛书

上海鲁迅纪念馆作为南方鲁迅研究的一个重要基地,在鲁迅与上海研究方面积累了相当的文献资料并进行了初步的研究,“鲁迅在上海资料丛书”便是在此基础上形成的学术成果,目前计有:

《旧影寻踪——鲁迅在上海》(见图 43 上排右),缪君奇编撰,内收 1927 年 10 月—1936 年 10 月间,与鲁迅相关的建筑文献照片,分寓所、学校、书店、木刻社团、饭店茶室、影剧院、医院等专题。



图 43

《回忆鲁迅在上海》(见图 43 上排左),上海鲁迅纪念馆编,是为第一次专题结集的回

忆录，是研究上海时期鲁迅的基本参考书。

《鲁迅与电影——鲁迅观影电影资料简编》（见图 43 下排中），李浩、丁佳园合著。此书以《鲁迅日记》为主要线索、以《申报》电影广告为主要资料来源，重新梳理了 1927 年 9 月鲁迅到上海后直至逝世前所看的电影，首次较全面地展现了鲁迅在上海所看电影的基本风貌。

《鲁迅与左翼美术运动资料选编》（见图 43 下排左），乔丽华著。此书是鲁迅与左翼美术运动的专门资料集，涉及“美联”的成立及活动、新兴木刻社团的活动等资料，并整理了上世纪 30 年代重要的左翼美术理论文章，并附鲁迅与左翼美术运动大事记。

《鲁迅在上海的居住与饮食》（见图 43 下排右），施晓燕著。此书分上下两编。上编考察鲁迅所租住的景云里、拉摩斯公寓、大陆新村的生活设施和水电煤等公用事业等。下编考察鲁迅的饮食情况，主要是饭店酬酢所反映的日常交游人际关系，及鲁迅饮食嗜好，兼及其身体状况的影响。

八、资料与研究专题

上海鲁迅纪念馆的一批专业研究人员，在潜心研究鲁迅的过程中，整理馆内外相关资料，获得了相当的成果。

《鲁迅著译系年目录》，上海鲁迅纪念馆编。本书内容基于 1962 年在《中国现代文艺资料丛刊》发表的《鲁迅著译系年目录》。为纪念鲁迅诞辰一百周年，上海鲁迅纪念馆将此文重新修订，增补《鲁迅笔名索引》和《鲁迅著译篇名索引》，作为《中国现代文学史资料丛书》（甲种）单独出版，是鲁迅研究工具书。

《鲁迅在上海——活动旧址图集》，上海鲁迅纪念馆编。上海是鲁迅最后九年多战斗和生活的城市，此书主要选辑鲁迅在上海的寓所和从事社会与文化活动的部分照片及有关鲁迅殡葬的一些资料，约 130 幅图片，以供参考。

《中日友好的先驱：鲁迅与内山完造图集》，为纪念内山完造诞辰 110 周年，鲁迅诞辰 115 周年，上海鲁迅纪念馆与上海国际友人研究会合编此书。该书辑入图片 250 多幅，分五部分讲述内山书店历史及鲁迅与内山等人的交往。

《鲁迅生平疑案》《周作人生平疑案》是王锡荣两部重要著作，以丰富的文献史料为基础，科学而严谨地对鲁迅和周作人相关史实进行了辨证，是鲁迅周作人生平史实相关的重要学术成果。王锡荣著《鲁迅学发微》收作者鲁迅史料相关文章及涉及鲁迅生平的论文数十篇。

《鲁迅著译版本研究编目》，周国伟编著。作者经过长期的史料搜集、调查研究和编撰整理，对每种鲁迅著译的编著过程、出版年月、版次等相关史料一一著录，该书是了解鲁迅作品出版的历史背景和版本演变情况的基本参考书籍。《寻访鲁迅在上海的足迹》，周国伟、柳尚彭合著。以寓所·避居处，鲁迅友人寓所，鲁迅的社会文化活动等类别，分述鲁迅在上海约 90 处活动遗迹及相关史实。《鲁迅与日本友人》，周国伟著。据不完全统计，鲁迅与日本友人的交往有 160 人之多，著者选取了具有代表性的 50 余人加以叙述。

《鲁迅画传》两种，都是 2001 年出版，分别由王锡荣和缪君奇撰文，前者以连环画的形式展现鲁迅的一生，后者则以文献照片为主，是为将学术研究成果融会到普及读物中的

成功尝试。

《沈尹默画传》，乐融著，2016年出版。此书以图文并茂的形式，对沈尹默的成长、事业、思想和人格做了比较全面的介绍，形象地讲述了这位书法宗师一生的主要经历和专业成就。

中共上海市委党史研究室与上海鲁迅纪念馆合作教育部人文社会科学重点研究基地项目“中国革命与文化传播——以上海左翼文化运动为中心的研究”两种（共5种），王锡荣著《“左联”与左翼文学运动》重新梳理了左联的总体历史及其面貌；乔丽华著《“美联”与左翼美术运动》全面梳理了中国共产党领导下的左翼美术家联盟的历史。

九、文选及画册

《鲁迅文萃》（四卷），上海鲁迅纪念馆编，64开，正文字典纸。是为上海鲁迅纪念馆版“鲁迅文集”，由馆内十余位研究人员参与撰写所收鲁迅作品的题注，既体现了上海鲁迅纪念馆职工对鲁迅作品的理解，同时又是比较全面地普及鲁迅作品的尝试。《鲁迅小说合集》，上海鲁迅纪念馆编。内收鲁迅小说集三种，每篇小说后附有馆内研究人员所撰解读文字。

《上海鲁迅纪念馆》（画册）两种，2001年版，着重介绍了1999年改扩建后的馆舍以及鲁迅生平基本陈列。2013年版，着重介绍了2011年版鲁迅生平基本陈列。两种皆有纪念馆历史概要，以便读者通过画册对上海鲁迅纪念馆有一个基本的了解和大体完整鲜明的印象。

《中国新兴版画75周年藏书票选集》，为纪念新兴版画75周年而编辑出版。收入了鲁迅收藏的藏书票以及中国版画历史上为藏书票艺术作出贡献的艺术家的作品，从中可以一窥中国藏书票的发展脉络。

附表：上海鲁迅纪念馆学术成果概览¹

| 项目名 | 作者 | 出版社 | 出版年份 |
|------------------------|-------------------|------------|---------|
| 上海鲁迅研究（辑刊） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海社会科学院出版社 | 1979 至今 |
| 馆藏系列（部分） | | | |
| 鲁迅小说集、鲁迅散文集、鲁迅杂文集（影印本） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文艺出版社 | 1991 |
| 版画纪程——鲁迅藏中国现代木刻全集（五卷） | 上海鲁迅纪念馆、江苏古籍出版社 编 | 江苏古籍出版社 | 1991 |
| 上海鲁迅纪念馆藏文物珍品集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海古籍出版社 | 1996 |
| 应修人日记 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海书画出版社 | 2003 |
| 二万五千里（影印本） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民出版社 | 2006 |
| 鲁迅《毁灭》翻译手稿影印本 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 世界图书出版社 | 2014 |
| 上海鲁迅纪念馆藏中国现代作家手稿选 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民美术出版社 | 2016 |
| 上海鲁迅纪念馆馆藏版画集影印丛书（壹） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海交通大学出版社 | 2016 |

| | | | |
|---------------------------|------------------------|----------------|------|
| 上海鲁迅纪念馆馆藏版画集影印丛书（贰） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海交通大学出版社 | 2017 |
| 上海鲁迅纪念馆藏鲁迅手稿选 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民美术出版社 | 2017 |
| 鲁迅藏中国现代版画全集 | 鲁迅藏中国现代版画全集编辑委员会 | 湖南美术出版社 | 2018 |
| 上海鲁迅纪念馆藏品选 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海辞书出版社 | 2018 |
| 华痕碎影——上海鲁迅纪念馆藏鲁迅先生手迹、藏品撷珍 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文化出版社 | 2019 |
| 鲁迅藏中国现代版画珍赏 | 李浩、仇志琴 编著 | 辽宁美术出版社 | 2020 |
| 上海鲁迅纪念馆藏美术品选 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海辞书出版社 | 2020 |
| 鲁迅致赵家璧信札 | 李浩 编 | 辽宁美术出版社 | 2021 |
| 朝华文库系列 | | | |
| 1、朝华文库纪念丛书 | | | |
| 赵家璧先生纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文艺出版社 | 1998 |
| 许广平纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 百家出版社 | 2000 |
| 吴朗西先生纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文艺出版社 | 2000 |
| 曹聚仁先生纪念集 | 上海市政协文史资料委员会、上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文史资料选辑总第九十六辑 | 2000 |
| 巴人先生纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 人民文学出版社 | 2001 |
| 周文纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文艺出版社 | 2002 |
| 汪静之先生纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海书画出版社 | 2002 |
| 李霁野纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文艺出版社 | 2004 |
| 楼适夷同志纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 人民文学出版社 | 2005 |
| 陈学昭纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文艺出版社 | 2006 |
| 黄源纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 中国福利会出版社 | 2006 |
| 陈望道先生纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 复旦大学出版社 | 2006 |
| 曹靖华纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 中国福利会出版社 | 2007 |
| 李桦纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 东方出版中心 | 2007 |
| 钱君匋纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 中国福利会出版社 | 2007 |
| 郑振铎纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海社会科学出版社 | 2008 |
| 内山完造纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文化出版社 | 2009 |
| 杜宣纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海社会科学出版社 | 2014 |
| 百年可扬——杨可扬诞辰 100 周年纪念集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民美术出版社 | 2014 |

| | | | |
|------------------------|------------------|------------|-----------|
| 明月在天——邵克萍诞辰 100 周年纪念文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民美术出版社 | 2016 |
| 2、朝华文库文集 | | | |
| 李雾野文集（十一卷） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 百花文艺出版社 | 2004-2014 |
| 黄源文集（九卷） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文艺出版社 | 2005-2010 |
| 赵家璧文集（五卷） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文艺出版社 | 2008-2012 |
| 许寿裳遗稿（四卷） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 福建教育出版社 | 2011 |
| 汪刃锋文稿·书信集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 东方出版中心 | 2011 |
| 吴朗西文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海书店 | 2014 |
| 许寿裳家藏书信集（二卷） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 福建教育出版社 | 2016 |
| 靳以日记书信集 | 上海鲁迅纪念馆、章洁思编 | 上海辞书出版社 | 2019 |
| 3、朝华文库画传 | | | |
| 吴朗西画传 | 乔丽华 著 | 中国福利会出版社 | 2004 |
| 周文画传 | 李浩 著 | 上海社会科学院出版社 | 2007 |
| 许广平画传 | 李浩 著 | 上海社会科学院出版社 | 2008 |
| 赵家璧画传 | 施晓燕 著 | 上海文艺出版社 | 2008 |
| 唐弢画传 | 秦海琦 著 | 上海社会科学院出版社 | 2013 |
| 4、朝华文库影像 | | | |
| 曹靖华影像 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文化出版社 | 2007 |
| 巴人影像 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文化出版社 | 2011 |
| 5、朝华文库评传系列 | | | |
| 冯雪峰评传 | 吴长华 著 | 上海书店 | 1995 |
| 我的母亲陈学昭 | 陈亚男 著（上海鲁迅纪念馆资助） | 文汇出版社 | 2006 |
| 黄源传 | 包新旺 著（上海鲁迅纪念馆资助） | 上海文化出版社 | 2016 |
| 鲁迅书法系列 | | | |
| 鲁迅诗稿 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民美术出版社 | 1961-1998 |
| 鲁迅诗摭 | 王锡荣 编译 | 百家出版社 | 1999 |
| 鲁迅书法珍品集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文化出版社 | 2010 |
| 文献整理 | | | |
| 鲁迅日文作品集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文艺出版社 | 1981 |
| 艺苑朝华（五辑，影印本） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民美术出版社 | 1981 |
| 梅斐尔德木刻士敏土之图（影印本） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民美术出版社 | 1981 |

| | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|------------|-----------|
| 引玉集（影印本） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民美术出版社 | 1981 |
| 木刻纪程（影印本） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民美术出版社 | 1981 |
| 凯绥·珂勒惠支版画选集（影印本） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民美术出版社 | 1981 |
| 死魂灵一百图（影印本） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民美术出版社 | 1981 |
| 鲁迅重订《寰宇贞石图》（影印本） | 北京鲁迅博物馆、上海鲁迅纪念馆合编 | 上海书画出版社 | 1986 |
| 鲁迅辑校石刻手稿（3 函 18 册） | 北京鲁迅博物馆、上海鲁迅纪念馆合编 | 上海书画出版社 | 1987 |
| 鲁迅辑校古籍手稿（6 函 49 册） | 北京鲁迅博物馆、上海鲁迅纪念馆合编 | 上海古籍出版社 | 1986-1993 |
| 鲁迅藏汉画像（一）（二） | 北京鲁迅博物馆、上海鲁迅纪念馆合编 | 上海人民美术出版社 | 1986-1991 |
| 鲁迅遗印 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 江苏古籍出版社 | 1991 |
| 鲁迅小说散文初刊集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海书店 | 2016 |
| 学术会议论文集 | | | |
| 浩气千秋民族魂——纪念鲁迅先生逝世 60 周年论文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 百家出版社 | 1998 |
| 人物类博物馆、纪念馆现状与发展前瞻学术研讨会论文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 百家出版社 | 2002 |
| 回望雪峰——第三届冯雪峰学术研讨会论文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文艺出版社 | 2005 |
| 鲁迅——跨文化对话 | 绍兴文理学院、北京鲁迅博物馆、上海鲁迅纪念馆、绍兴鲁迅纪念馆 编 | 大象出版社 | 2006 |
| 纪念鲁迅定居上海 80 周年学术研讨会论文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海社会科学院出版社 | 2008 |
| 中国博物馆学会纪念馆专业委员会第三次年会暨城市建设与文化遗产保护论坛论文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海社会科学院出版社 | 2010 |
| 新中国人物博物馆 60 年学术研讨会论文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海社会科学院出版社 | 2011 |
| 2013 年中国人物类博物馆、纪念馆陈列艺术学术研讨会论文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海社会科学院出版社 | 2013 |
| 周文研究论文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海社会科学院出版社 | 2013 |
| 中国现代作家手稿及文献国际学术研讨会论文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文化出版社 | 2016 |
| 纪念《新青年》创刊 100 周年学术研讨会论文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海社会科学院出版社 | 2016 |

| | | | |
|--------------------------------|--------------------|--------------|-----------|
| 纪念鲁迅诞辰 135 周年、逝世 80 周年学术研讨会论文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文化出版社 | 2017 |
| 纪念鲁迅定居上海 90 周年学术研讨会论文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海书店 | 2018 |
| 鲁迅与汉画像学术研讨会论文集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海社会科学院出版社 | 2019 |
| 奔流丛书 | | | |
| 我也是鲁迅的遗物——朱安传 | 乔丽华 著 | 上海社会科学院出版社 | 2009 年 |
| 东京“左联”重建后留日学生文艺活动 | 王建华 译 | 上海社会科学院出版社 | 2012 年 |
| 永恒的缅怀：鲁迅逝世前后追踪 | 乐融 著 | 上海文化出版社 | 2016 年 |
| 旧迹拾遗——鲁迅相关的人和事 | 李浩 著 | 上海社会科学院出版社 | 2018 年 |
| 博物视野里的鲁迅 | 顾音海 著 | 上海辞书出版社 | 2019 年 |
| 鲁迅研究杂集 | 李浩 著 | 上海社会科学院出版社 | 2019 年 |
| 鲁迅与左翼文坛 | 乔丽华 著 | 上海文化出版社 | 2019 年 |
| 鲁迅及同时代人研究 | 施晓燕 著 | 上海文化出版社 | 2019 年 |
| 鲁迅面面观 | 乐融 著 | 上海文化出版社 | 2019 年 |
| 鲁迅在上海资料丛书 | | | |
| 旧影寻踪——鲁迅在上海 | 缪君奇 著 | 上海文化出版社 | 2010 |
| 回忆鲁迅在上海 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海书店 | 2017 |
| 鲁迅与电影——鲁迅观影电影资料简编 | 李浩、丁佳园 编著 | 上海书店 | 2019 |
| 鲁迅与左翼美术运动资料选编 | 乔丽华 编著 | 上海书店 | 2019 |
| 鲁迅在上海的居住与饮食 | 施晓燕 著 | 上海书店 | 2019 |
| 资料与研究 | | | |
| 鲁迅著译系年目录 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海文艺出版社 | 1981 |
| 鲁迅在上海——活动旧址图集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海教育出版社 | 1981 |
| 寻访鲁迅在上海的足迹 | 周国伟、柳尚彭 著 | 上海教育出版社、上海书店 | 1987、2003 |
| 鲁迅学发微 | 王锡荣 著 | 百家出版社 | 1994 |
| 中日友好的先驱鲁迅与内山完造图集 | 上海鲁迅纪念馆、上海国际友人研究会编 | 上海人民美术出版社 | 1995 |
| 鲁迅著译版本研究编目 | 周国伟 编著 | 上海文艺出版社 | 1996 |
| 鲁迅画传 | 王锡荣撰，罗希贤绘 | 上海辞书出版社 | 2001 |
| 鲁迅画传 | 缪君奇 执笔 | 上海书店出版社 | 2001 |
| 鲁迅生平疑案 | 王锡荣 著 | 上海辞书出版社 | 2002 |
| 周作人生平疑案 | 王锡荣 著 | 广西师范大学出版社 | 2005 |

| | | | |
|-------------------|------------------|-----------|------|
| 画者鲁迅 | 王锡荣 选编 | 上海文化出版社 | 2006 |
| 鲁迅与日本友人 | 周国伟 著 | 上海书店 | 2006 |
| 鲁迅和他的绍兴 | 王锡荣、乔丽华 选编，董建成摄影 | 上海文化出版社 | 2007 |
| 鲁迅的艺术世界 | 王锡荣 著 | 江苏文艺出版社 | 2009 |
| 藏家鲁迅 | 王锡荣、乔丽华选编 | 上海文化出版社 | 2009 |
| 沈尹默画传 | 乐融 著 | 上海文化出版社 | 2016 |
| “左联”与左翼文学运动 | 王锡荣 著 | 上海人民出版社 | 2016 |
| “美联”与左翼美术运动 | 乔丽华 著 | 上海人民出版社 | 2016 |
| 其它 | | | |
| 鲁迅小说合集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 百家出版社 | 1998 |
| 鲁迅文萃（四卷） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 百家出版社 | 2001 |
| 上海鲁迅纪念馆（画册） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民美术出版社 | 2001 |
| 浮世绘版画精品 | 山东省博物馆、上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民美术出版社 | 2002 |
| 中国新兴版画 75 周年藏书票选集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海画报出版社 | 2006 |
| 第八届上海市版画展作品集 | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海书画出版社 | 2006 |
| 上海鲁迅纪念馆（画册） | 上海鲁迅纪念馆 编 | 上海人民美术出版社 | 2013 |

ⁱ 本表含作者在职上海鲁迅纪念馆期间完成并由第三方资助出版的鲁迅相关研究项目。